

biografie

othmar schmiderer wurde 1954 in lofer/land salzburg geboren.
er lebt seit 1973 in wien.

über viele verschiedene lebensstationen kam er 1980 zum theater: als produktions- und regieassistent bei der "theaterkooperative zur schaubude", u.a. bei "der zusammenstoß" von kurt schwitters, einer wiener festwochenproduktion im museum des 20. jahrhunderts. er arbeitete mit den performancekünstlern alfons egger und beatrix sunkovsky zusammen.

ab 1983 arbeitet othmar schmiderer schließlich beim Film: als assistent in unterschiedlichen funktionen bei zahlreichen dokumentar- und spiel Filmen, u.a. gemeinsam mit michael pilz, valie export u.v.a.; als kameramann und tonmeister bei verschiedenen produktionen; zugleich entwickelte er eigene projekte.

seit 1987 arbeitet er als unabhängiger filmemacher in wien/grafenwörth.

filmografie

- 1988 JOSEF HAUSER – KLANG UND RAUM
Dokumentarfilm
16mm, sw, 55 Min.; Buch, Co-Regie mit Heinz Ebner, Kamera, Schnitt;
Ausstattung: Mario Bräuer
- 1989–1991 Videoexperimente, Kurzfilme, Spurensuche Hochwies, Drehbuch „Reise zum Du“
- 1992 MOBILE STABILE
Essayistischer Dokumentarfilm
Beta-SP, 40 Min.; Buch, Co-Regie mit Harald Friedl, Kamera, Schnitt;
Text: Bodo Hell; Musik: Uli Scherer
- 1993 COLLISION
Tanzvideo
Beta-SP, Stereo, 25 Min.; Konzept, Regie, Kamera; Ausstattung: Mario Bräuer;
Tanz & Choreographie: Editta Braun, Jean Yves Ginoux
- 3. Preis Non Broadcast Performing Arts**
International Film & TV Festival New York 1994
- 1994–1996 KRAFTFELD I-IV, 75 Min.
ERINNERUNGSRÄUME, 90 Min.
Tanzvideos
Realisation, Kamera, Schnitt;
Choreographie: Sebastian Prantl; Musik: Cecilia Li
- KLANGSÄULE
Tanzvideo
Beta-SP, 55 Min.; Realisation, Kamera, Schnitt; Choreographie: Sebastian Prantl; Musik:
Friedrich Cerha; Skulptur: Karl Prantl

othmar schmiderer

1995–1997 AM STEIN
Dokumentarfilm
Super 16/Blow up 35mm, 1:1.66, Dolby Stereo digital, 110 Min.; Buch, Regie, Kamera;
Co-Autor: Bodo Hell; Musik: Uli Scherer; Schnitt: Daniel Pöhacker;
2. Kamera: Elke Harder; Ton: Ulrich Göbel; Produktion: Prisma Film

Prix Jeune Public Vision du reel Cinema documentaire Nyon – Wettbewerb, 1997

1997/98 AN ECHO FROM EUROPE – VIENNA ART ORCHESTRA ON TOUR
Dokumentarfilm
Digitalvideo/FAZ 35 mm, Dolby Stereo, 102 Min.; Buch, Regie, Kamera;
Montage: Daniel Pöhacker; Produktion: DOR-FILM

1999 IKONOSTASE I+II
Tanzvideos
laufende Dokus – Tanzatelier Wien

2000 EIKON 3
Traumbilder Tanzvideo – Tanzatelier Wien
LICHTSCHATTEN
Experimentalfilm
6 Min., DV, Diagonale Graz

2001 IM TOTEN WINKEL – HITLERS SEKRETÄRIN
Dokumentarfilm
DV/FAZ 35 mm, 90 Min., Dolby Stereo; Co-Regie mit André Heller, Kamera & Ton;
Montage: Daniel Pöhacker; Produktion: DOR-FILM

Europäischer Dokumentarfilmpreis 2002 PRIX ARTE – Nominierung
Publikumspreis (52. Internationale Filmfestspiele Berlin, Panorama)
Golden Plaque for Best Documentary (Filmfestival Chicago)
Mention Speciale (Visions du Réel Nyon)

2002 VIDEOINSTALLATION ZUR OPER »LA VOIX HUMAINE« mit Jessye Norman unter
der Regie von André Heller, Oktober 2002, Théâtre du Châtelet, Paris
ARIADNE IM GARN – RIA NACKT
Eine Racheoper
Inszenierung & Videoinstallation in Zusammenarbeit mit Bodo Hell: Libretto; Renald
Deppe: Musik und Mario Bräuer: Ausstattung/Bühne;
Auftragswerk des NÖ - Donaufestivals in der Voesthalle Krems

2003 MATERIAL ZU EINER OPER
ARIADNE IM GARN – RIA NACKT
Fragmente zur Erarbeitung und Aufführung der Oper
DV, 60 Min.; in Arbeit; Produktion, Konzept & Montage; Kamera: Jörg Burger;
Ton: Ulrich Goebel; Ausstattung: Mario Bräuer
FernGespräch/NahAufnahme
Experimentalvideo
DV, 8 Min. mit Friederike Mayröcker & Bodo Hell

GERALD SCHMID
Beta SP 30min. A 2003
Realisation: Othmar Schmiderer
2005 Jessye Norman – „Ich leb' allein in meinem Himmel, in meinem Lieben, in meinem Lied“
90 Min., Super 16mm
Buch & Regie: André Heller und Othmar Schmiderer; Kamera: Jörg Schmidt-

othmar schmiderer

- Reitwein, Wolfgang Lehner; Schnitt: Britta Nahler; Ton: Ulrich Goebel;
Ausstattung: Georg Resetschnig; Kostüm: Annette Beaufays; Produktion: Dor-Film
Danny Kraus & Kurt Stocker; ORF, WFF, RTF, ARD, ARTE
- 2005–2006 André Heller – Außer Konkurrenz
60 Min., HDV 16:9, für WDR/ARTE und ORF
Buch & Regie Othmar Schmiderer
Kamera: Othmar Schmiderer, Jörg Burger
Ton: Georg Misch, Peter Zach, Ulrich Goebel
Schnitt: Karina Ressler
Produktion: Langbein & Skalnik, Wien
- 2007 vodun-vooodoo-vodou spirits
Dokumentarfilm
HDV Faz35mm Dolby Stereo 70 min.
Kamera: Othmar Schmiderer
Regie und Buch: Henning Christoph
Schnitt : Daniel Pöhacker, Andy Fetscher
Ton: Georg Misch
Kamerassistenz/Licht: Gerhard Leitner
Co-Produktion: Shotgun Pictures/Rommel Film Deutschland
- 2008 back to africa
97 Min., HD-CAM/Faz 35mm,
Regie: Othmar Schmiderer
Kamera: Herman Dunzendorfer, Moritz Giselman, Othmar Schmiderer; Schnitt:
Sarah Levin, Peter Pryzgodda;
Ton: Frank Heidbrink; Sounddesign: Nils Kirchhoff;
Co-Produktion A/D: Langbein&Skalnik / Peter Rommel Productions, Weltvertrieb:
Match-Factory
Eröffnungsfilm Diagonale Graz/April 2008
- 2009 Wiederholte Male – Christoph Feichtinger
HDV 50 min, Stereo
Produktion, Regie, Kamera, Schnitt:
Othmar Schmiderer
Musik: Uli Scherer